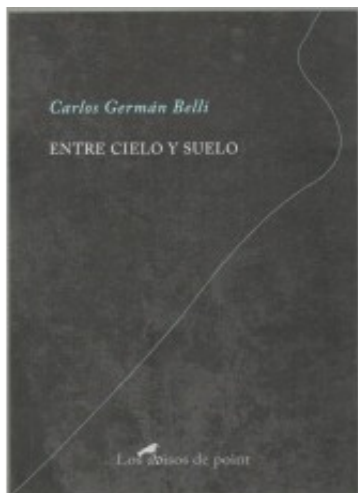


## ENTRE CIELO Y SUELO



**AUTOR:** CARLOS GERMÁN BELLI

**ISBN:** 978-84-96508-89-7

**Disponibilidad:** 1000

**Dimensiones:** 17.00cm x 12.00cm x 0.00cm

**Precio:** 10.00€

### Short Description

**AUTOR:** CARLOS GERMÁN BELLI

*Entre cielo y suelo* es un libro luminoso donde su autor mantiene la unidad temática y de estilo que le caracteriza. En él se recogen veinte composiciones donde los temas más entrañables al autor reaparecen con su habitual vigor.

### DESCRIPCIÓN

*Entre cielo y suelo* es un libro luminoso donde Carlos Germán Belli mantiene la unidad temática y de estilo que le caracteriza. En él se recogen veinte composiciones de muy parecida extensión e idéntica estructura, donde los temas más entrañables al autor reaparecen con su habitual vigor, gracias al pleno dominio de su arcaizante e inimitable retórica. En sus versos se oyen todos los crujidos de la vida, siempre enigmática para el poeta. El dolor y la ternura afloran a cada paso; y un agradecimiento honesto a la poesía, soporte de su vida entera, Vía Láctea nunca oscura, estrella fija, Edén infinito... Porque quedarse sin ella –dice– sería “como despojarme / el agua, fuego y aire enteramente”.

### FRAGMENTO

**EL POETA BARROCO NO ES COMPRENDIDO POR QUIEN LO ESCUCHA**

Esas palabras de barroco estilo  
cuando elevadas vuelan por los aires,  
dichas de viva voz a plenitud  
suelen asumir una cara extraña  
ante el oyente a quien van dirigidas,  
y de improviso allí paralizadas,  
lejos del par de oídos  
perennemente atentos todo el día,  
y del excelso seso acto seguido,  
cuán lejos de uno y otro,  
que las ricas palabras se transforman  
en inasibles cosas extraviadas  
en el éter sin límite por siempre.

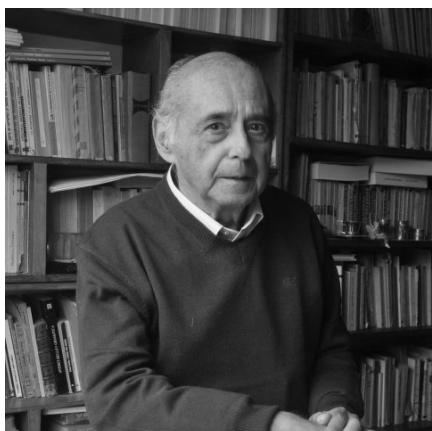
Y sorprendido allí el ansioso oyente  
sin poder captar siquiera algún  
átomo del poema retumbante,  
que aunque sonoro nadie lo comprende,  
y el tema yace dentro de sí mismo,  
yendo raudo en volandas por el aire,  
no agua ni fuego, no,

y en dirección opuesta a los oídos  
que ansiosamente aguardan verso a verso,  
aquí a los cuatro vientos  
leídos en un acto muy solemne,  
aunque sin llegar nunca a su destino,  
por el lenguaje a cada rato oscuro.

¿Hacia dónde va la dorada parte  
de nuestro interior reino no visible?  
¿A qué distancia del terrenal mundo  
y del remoto Orión exacto yace  
el estilo barroco condensado  
allá en el firmamento verbalmente?

Que todo esto sucede  
cuando las bellas letras son leídas  
en alta voz y los destinatarios  
en ayunas se quedan,  
pero no enteramente por fortuna,  
pues en lugar del contenido esquivo,  
disfrutan el sonido Dios mediante.

## AUTOR



Carlos Germán Belli (Lima, Perú, 1927) es uno de los mayores representantes de la extraordinaria generación del 50 peruana e hispanoamericana; cuenta con una dilatada trayectoria poética reunida en *Los versos juntos, 1946-2008* (2008), tras lo cual ha publicado dos nuevos poemarios, *Los dioses domésticos* (2012) y *Entre cielo y suelo* (2016), este último editado por Point de Lunettes. Reconocido internacionalmente, sus obras se han traducido a otros muchos idiomas y sus versos están presentes en todas las antologías de poesía en español para la segunda mitad del XX y lo que va de este siglo. Se le ha galardonado con el Premio Nacional de Poesía (1962), el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2006), el de Casa de las Américas de Poesía José Lezama Lima (2009) por *El alternado paso de los hados* y la Distinción Casa de la Literatura Peruana (2011) por los cincuenta años de la publicación de *¡Oh Hada Cibernética!* Destaca igualmente su labor como traductor y su dedicación al periodismo con numerosísimos artículos, alguno de los cuales se han reunido en *El imán* (2003).

En la obra de Carlos Germán Belli destaca la conjunción entre lo clásico, la vanguardia y lo autóctono. Es la suya una obra sin concesiones al lector, hecha de chirriantes contrastes entre la trascendencia y lo más crudo de una realidad personal y social.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	
NÚMERO DE PÁGINAS	64
AÑO DE EDICIÓN	2015
TIRADA	1200 ejemplares
IMPRESO	A DOBLE TINTA
TIPOS	JANSON TEXT Y GILL SANS

NÚMERO DE COLECCIÓN	Nº1 DE LA COLECCIÓN LOS ABISOS DE POINT
IMPRESA	Entorno Gráfico (Maracena, Granada).
ENCUADERNACIÓN	Olmedo Hnos.

### Product Gallery

