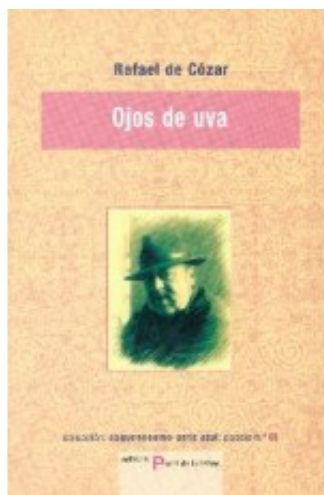


OJOS DE UVA



AUTOR: RAFAEL DE CÓZAR

ISBN: 978-84-96508-86-6

Disponibilidad: 1000

Dimensiones: 21.00cm x 14.00cm x 0.00cm

Precio: 12.00€

Short Description

AUTOR: RAFAEL DE CÓZAR
(Serie azul: Poesía)

Ojos de uva es la reedición del libro de poemas que con el mismo título publicó su autor en 1988. Se añaden en esta oportunidad tres poemas visuales y cinco fotografías del autor.

DESCRIPCIÓN

Ojos de uva es la reedición del libro de poemas que con el mismo título publicó su autor en 1988. Se añaden en esta oportunidad tres poemas visuales y cinco fotografías del autor. Se trata de un poemario que cuenta una historia de amor ambientada en Nueva York, con una poética inspirada en Bécquer, Poe y Mallarmé. El uso de símbolos, la poética anunciada en el prólogo y ejecutada en los poemas, el distanciamiento de la escritura del momento de la emoción, recuerdan al mejor Bécquer, pero un Bécquer actualizado, con verso libre e intencionada disposición visual de los poemas.

FRAGMENTO

Wall Street.

Pájaros de diciembre, hojas grises,

una gota de cielo entre las nubes.

Se me derrama la angustia a borbotones,

busco la rama azul del norte,

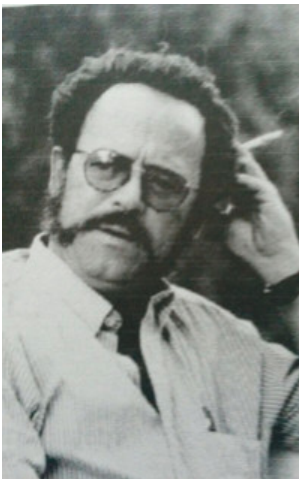
maduro la edad entre las copas,

me signo y me persigno,
araño y toco
esta ternura triste
que me astilla la voz entre las venas.

Wall Street.
Esta tarde los puentes han echado
sus redes hacia el cielo
y un golpe de espanto me recorre las arterias.
El viento finaliza la conciencia,
niegan los pasos un lugar donde seguir
y el terror nos avecina
las manos a las sienes.

Wall Street.
y sin embargo,
desde estos edificios inmensos
resultaría impropio o demasiado extenso
el viaje vertical del suicidio...

AUTOR



Rafael de Cózar (Tetuán, Marruecos, 1951–Bormujos, Sevilla, 2014), poeta, pintor y narrador, residió en Cádiz entre 1961 y 1972, siendo cofundador del grupo literario “Marejada”. Doctor en Filología Hispánica, fue catedrático del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Sevilla. Entre 1982 y 2002 fue Presidente de la Sección Andaluza de la Asociación Colegial de Escritores de España. En 1986 ganó el premio

de investigación Ciudad de Sevilla con la obra titulada *Poesía e imagen* (1992). Ha sido también Premio Vargas Llosa de Novela en 1996 con *El corazón de los trapos* (Libertarias Prodhufi, 1997). Otros títulos que destacan a lo largo de su trayectoria literaria son, dentro de la narrativa, *El motín de la residencia* (Padilla, 1978) o *Bocetos de los sueños* (Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz, 2001); y en poesía, *Ojos de uva* (1988; reeditado en Point de Lunettes, 2015), *Entre Chinatown y River Side: los ángeles guardianes* (ed. bilingüe, Lautaro, 2004), la antología *Con-cierto visual sentido* (Rd, 2006), *Piel iluminada* (Fundación Aparejadores, 2008), *Los huecos de la memoria* (Ediciones En Huida, 2011) y *Cronopoética* (Guadalturia, 2013).

Como investigador, Cózar ha publicado sobre todo en torno a autores y temas del siglo XX, desde Antonio Machado, Valle Inclán, los autores del 27, la literatura andaluza, el Surrealismo, el Postismo y Edmundo de Ory o sobre literatura de posguerra; trabajos algunos de ellos recopilados en la obra *Vanguardia o tradición* (Mergablum, 2005). Ha sido durante más de diez años miembro de la Comisión de Ayudas a la Edición de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y miembro asesor del Centro Andaluz de las Letras desde su fundación. Conferenciante en diversas universidades extranjeras, ha sido colaborador asimismo en diversos medios de comunicación y revistas literarias. Ha sido traducido al francés, portugués, inglés, polaco, ruso, alemán e italiano.

INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	
NÚMERO DE PÁGINAS	110
AÑO DE EDICIÓN	PRIMAVERA 2015
TIRADA	1200 ejemplares
TIPOS	Jansón Text y Gill Sans
NÚMERO DE COLECCIÓN	Nº59 DE LA COLECCIÓN DE POESÍA ESQUENOCOMO
IMPRESA	Entorno Gráfico (Atarfe, Granada).
ENCUADERNACIÓN	Olmedo Hnos.
TAMAÑO	8º, 110 pp.

Product Gallery

