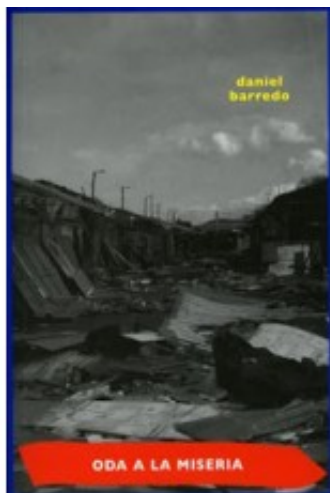


## ODA A LA MISERIA



**AUTOR:** DANIEL BARREDO IBAÑEZ

**ISBN:** 978-84-96508-28-6

**Disponibilidad:** 1000

**Dimensiones:** 21.00cm x 14.00cm x 0.00cm

**Precio:** 8.00€

### Short Description

**AUTOR:** DANIEL BARREDO IBAÑEZ

(Serie azul: Poesía)

*Oda a la miseria* recoge una serie de poemas escritos durante la estancia de su autor en Holbeck, uno de los barrios deprimidos de Leeds (Reino Unido), así como durante un viaje en autocaravana por toda Europa.

### DESCRIPCIÓN

*Oda a la miseria* recoge una serie de poemas escritos durante la estancia de su autor en Holbeck, uno de los barrios deprimidos de Leeds (Reino Unido), así como durante un viaje en autocaravana por toda Europa. Por sus cualidades literarias, este libro ha sido merecedor del Premio Federico García Lorca para estudiantes de universidades españolas en su modalidad de poesía. Es un libro de bellas imágenes sacadas de lo cotidiano que se solidariza con los humildes, con poemas directos, a veces impactantes y siempre llenos de emoción.

### AUTOR



De origen vasco, nacido en Bilbao en 1981, Daniel Barredo Ibáñez se trasladó a vivir a Granada con quince años, en 1996. Doctor en Periodismo por la Universidad de Málaga, además de licenciado en Filología Hispánica, en Comunicación Audiovisual y máster en Comunicación por la Universidad de Granada, en el ámbito literario hizo su debut con el poemario *El fruto del deseo* (Dauro, 2003) ha ganado el premio Federico García Lorca de poesía por *Oda a la miseria*, editado por Point de Lunettes en 2008; y el premio Andalucía Joven de narrativa con *El viaje a Budapest* (Berenice, 2012), entre otros. Autor de cinco libros de creación y otros diez de investigación, ha colaborado, entre otros, en los periódicos *ABC* e *Ideal* de Andalucía, y en la actualidad reside en Ecuador ejerciendo como Decano de la Facultad de Ciencias de Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

## **FRAGMENTO**

### **PAISAJE DEVASTADO DE UNA PLAYA EN AGOSTO**

Toalla con toalla  
la playa exhibe un sucio mercadillo  
del que escapan los peces y las algas.

Los cuerpos se amontonan como sacos  
en estrés de palabras y palabras,  
sobre todo palabras y vacío.

Las huestes invasoras avasallan  
al tímido cangrejo  
en un pulso entre cremas y sandalias.

-Dónde están las arenas de los sueños,  
-protesta la gaviota deshauciada-,  
en qué lugar el aire puro y libre-.

Toalla con toalla  
el agua enseña un luto de piscina,  
la arena se transforma en telaraña,  
y huele a cementerio  
al esplendor dorado de la playa,

Los cuerpos se amontonan como sacos

en estrés de palabras y palabras,  
sobre todo palabras y vacío.

## LAMENTO DEL FARO FINISTERRE

En un rincón de niebla  
el faro –vaca grande milagrosa–,  
con la pasión enferma  
de una sirena enamorada y loca  
muge un dolor antiguo,  
sobre el tambor nervioso de las olas.

La esperanza tan gris, el cielo ausente,  
el músculo del mar, la pena honda.  
Los peces saltan para oír su llanto,  
y afinan un limón las caracolas.

Ubre de luz, desesperadamente,  
busca al barco anhelado en la mar toda,  
y como nada encuentra entre la espuma  
desesperada llora.

La esperanza tan gris, el cielo ausente,  
el músculo del mar, la pena honda.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	
NÚMERO DE PÁGINAS	44
AÑO DE EDICIÓN	2008
TIRADA	600 ejemplares
TIPOS	Janson Text y Gill sans
NÚMERO DE COLECCIÓN	Nº23 DE LA COLECCIÓN DE POESÍA ESQUENOCOMO
FOTOGRAFÍA	Fotografía de cubierta de Miguel Conget Cruzado
IMPRENTA	Entorno Gráfico (Maracena, Granada)
ENCUADERNACIÓN	Olmedo Hnos.
TAMAÑO	8º, 44 pp.

### Product Gallery

