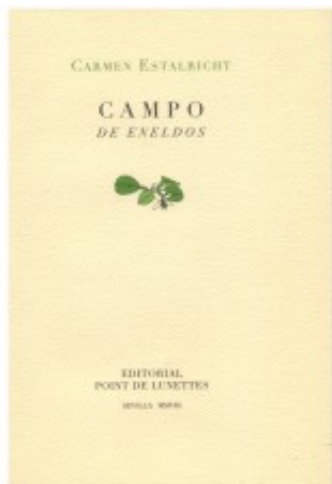


CAMPO DE ENELDOS



AUTOR: CARMEN ESTALRICHT

ISBN: 978-84-96508-24-8

Disponibilidad: 1000

Dimensiones: 0.00cm x 0.00cm x 0.00cm

Precio: 20.00€

Short Description

AUTOR: CARMEN ESTALRICHT

Con Itálica y Adriano como protagonistas, *Campo de eneldos* es, en palabras de la propia autora, un poemario "relato de olvido y soledad".

DESCRIPCIÓN

Con Itálica y Adriano como protagonistas, *Campo de eneldos* es, en palabras de la propia autora, un "relato de olvido y soledad". El poemario presenta tres partes diferenciadas: una primera, "justificación de la autora", en la que reflexiona sobre su pasión por Itálica, mientras que la segunda y tercer constituyen un diálogo literario entre la escritora y el emperador Adriano.

AUTOR



Poeta e historiadora, nacida en Sevilla en 1951, Carmen Estalricht Suárez trabajó además durante muchos años en la mítica librería "Antonio Machado" de la capital hispalense, espacio de referencia cultural y editorial que regentara Alfonso Guerra. Autora de *La casa es la perfecta república de vida*, obra publicada como núm. 1 en la colección "Vasija" del grupo poético Barro fundado por el también poeta sevillano Onofre Rojano, colección donde también prologó el poemario *Mástil de nubes* de José Ramón Ayllón, *Campo de eneldos* (2008) representa su segundo poemario tras treinta años de silencio, en cuyos versos vuelca su amor por la antigua Itálica y el emperador Adriano. Poesía de ensoñación de una autora que se confiesa "marginal" en el mejor sentido y que huye de "ismos" y clasificaciones, agarrándose a los clásicos del barroco sevillano, Francisco de Rioja y Juan de Arguijo, a los que homenajea y de cuyas fuentes bebe.

INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	
NÚMERO DE PÁGINAS	67
AÑO DE EDICIÓN	2008
NÚMERO DE COLECCIÓN	Nº 9 DE LAS COLECCIONES CÁLIZVERDE Y CRÍACUERVOS
MAQUETACIÓN	Mª JESÚS CASERMEIRO CASTRO