

EL HEMISFERIO INFINITO



AUTOR: FRANCISCO ACUYO
ISBN: CODLIBART1
Disponibilidad: 1000
Dimensiones: 0.00cm x 0.00cm x 0.00cm

Precio: 100.00€

Short Description

AUTOR: FRANCISCO ACUYO

Grabado de Miguel Rodríguez Acosta, estampado y sellado en la Calcografía Nacional

El hemisferio infinito recoge los mensajes de un naufrago, a la par que el legado gongorino, a través de los cuales nos informa de un "viaje interior" y del conocimiento de la música, la filosofía o la astronomía que llevan al viajero a su propia (¿perdición?) perfección.

DESCRIPCIÓN

Con un grabado de Miguel Rodríguez Acosta, estampado y sellado en la Calcografía Nacional, *El hemisferio infinito* recoge los mensajes de un naufrago, a la par que el legado gongorino, a través de los cuales nos informa de un "viaje interior" y del conocimiento de la música, la filosofía o la astronomía que llevan al viajero a su propia (¿perdición?) perfección. El libro tiene una estructura circular perfecta, cuyo itinerario está resumido en el índice final desplegable en forma de carta de navegación antigua, presidida por una rosa de los vientos. Los poemas son de hechura tan precisa como la estructura del libro: todo medido, en la estética de la poética cultista, al mismo tiempo que contemporánea, que tanto fascina al autor.

AUTOR



Francisco Acuyo (Granada, 1960) es uno de los poetas más señalados del panorama literario español. Entre sus libros constan *La transfiguración de la lira* (Trames, 1984), *No la flor para la guerra* (Pliegos de Vez en Cuando, 1987), *Los principios del tigre* (Jaén, Premio Gabriel Celaya de Poesía, 1997), *Pan y leche para niños* (Jizo, 2000), *Haikus de la Alhambra* (Jizo, 2013), etc. Ha editado numerosos cuadernos de poesía en colaboración con artistas plásticos, y la revista *Entorno Literario*. También la Colección Jizo de Literatura, con su revista alemana. Desde su irrupción en la literatura con su primer libro, Acuyo ha demostrado que su poesía es una de las apuestas más sinceras y radicales del panorama actual, que participa sin complejos en la poética cultista clásica, con un dominio absoluto de la métrica y el sonido del verso y un uso del léxico muy poco común. En Point de Lunettes ha publicado el poemario *El hemisferio infinito* (2003) como núm. 4 de la Colección Criacuervos, encabezado por un prólogo de Rosa Navarro Durán.

INFORMACIÓN ADICIONAL

CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO

EDITORIAL	POINT DE LUNETTES
NÚMERO DE PÁGINAS	100

Product Gallery

