

---

## CRONOLOGÍA DEL MAL



**AUTOR:** MANUEL GARCÍA

**ISBN:** CODLIBART1

**Disponibilidad:** 1000

**Dimensiones:** 0.00cm x 0.00cm x 0.00cm

**Precio:** 100.00€

### Short Description

**AUTOR:** MANUEL GARCÍA

Grabado de María Teresa Martín Vivaldi, estampado por Juan Carlos Ramos en su taller

Cronología del mal es una reflexión apasionada y profunda sobre la libertad humana y sobre lo que el autor considera que es la maldad a lo largo de la historia de España y su literatura.

## DESCRIPCIÓN

“Lector, tu dinero no me da de vivir, tus gustos me importan poco y el médico no me manda que deje de escribir porque mi salud está puesta en otros menesteres. Por eso, lee desinteresadamente, porque entre tú y yo no hay ninguna relación de dependencia o de interés y los dos somos igualmente libres en nuestro anonimato, tú leyendo y yo escribiendo”. De esta manera tan contundente se expresa [Manuel García en el prólogo de su tercer](#)

poemario, *Cronología del mal*, reflexión apasionada y profunda sobre la libertad humana y sobre lo que el autor considera que es la maldad a lo largo de la historia de España y su literatura. Poesía épica y comprometida, con momentos de intensidad lírica y riqueza formal en la multitud de variedades elegidas en verso y en prosa para abordar los distintos matices de tan áspera temática.

La presente edición artística incluye un grabado de María Teresa Martín Vivaldi, estampado por Juan Carlos Ramos en su taller.

## AUTOR



Manuel García (Huéscar, Granada, 1966) posee ya una amplia y consolidada trayectoria como poeta desde que publicara su primer libro, *Estelas* (1995), al que seguirían *Sabor a sombras* (1999) y, dentro de Point de Lunettes, *Cronología del mal* (2002) y *Poemas para perros* (2008), además de otros títulos como *De bares y de tumbas* (2011), *La sexta cuerda* (2014) y, el más reciente, *Es conveniente pasear al perro* (2017), publicados por Hiperión. Como editor en Point de Lunettes, ha escrito la introducción y hecho la edición, junto con A. Martínez, de *Siete romances* de Joaquín Romero Murube (2004), además de traducir y editar los raros poemas franceses de Ángel Ganivet (*Cancionero a Mascha Diakovsky*, 2014), de cuya obra finlandesa es especialista. Asimismo ha traducido del francés el libro de Octavio Uzanne *La encuadernación moderna, artística y caprichosa* (2013). Amante del libro en todas sus facetas (lector, escritor, editor, encuadernador...), ha redactado artículos de bibliofilia en revistas como *Los Papeles Mojados de Ríoseco* o, en la actualidad, *Entorno Literario*. Manuel García es también músico, como violagambista y autor de letras para la discográfica Alqhai & Alqhai, entre otros diversos trabajos.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

### CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO

EDITORIAL	POINT DE LUNETTES
NÚMERO DE PÁGINAS	100

### Product Gallery

